

*Драїан Хамовић*

## ОКРЕТНИЦА

ЗЕЛЕНИ ВЕНАЦ, ОКРЕТНИЦА

Силуете пуних зглобних аутобуса.  
Преде механика, шиште хидраулици.  
Уходани покрет свакодневног опуса  
Незнаних јунака што хрупе по улици,

Размиле се часком и започну десанти.  
Свако запоседа комад територије,  
Брисан и опасан, тврди граде, где сам ти  
Одавно отписан, сврстан међу спорије.

Сви мотивисани, на прилици захвални,  
На престоном фронту живети и гинути.  
Повици сустану и одјеци рафални.

Довече, жив терет купе аутобуси  
И претекли борци повуку се, збринути:  
Скривена команда, за тај дан, све отпусти.

## ЗЕЛЕНИ ВЕНАЦ, ПИЈАЦА

Зелени венац, пијаца допола,  
(Мати просечних плата и пензија!)  
Понад нађених римских некропола,  
Легије четврте – горња Мезија.

Верна храниља умнима, простима,  
Двори на старом борбеном гребену.  
Сва утврђена на јаким костима  
Смири жилу глади, непогребену.

Зелени венац рајских пред-укуса,  
Јутарње зрело мркне у трулежи,  
Горње се очас у доње преврте.

Пијаца, сукус повесног сукуса:  
Што врвило је – слеже се, улежи,  
Насити уста легије четврте.

## СТАРО САЈМИШТЕ

*Хиџросџ му је и лукавџво даџо  
само џеке да је член досџојни  
на земаљски сајам несмислени*  
Његош

Сајам је празан а никад празније  
Главом што шета, иначе непуна:  
Источни, крајњи пункт Ендехазије,  
Јудејско-српски лагер крај Земуна.

Нема овдашњих, нема ни странаца,  
Нити сликара (прошле су године!)  
Ни павиљона, ни падобранаца –  
Скокова, давних, са куле Шкодине.

Нема изложби, нити трговања,  
Филипса – ТВ огледног програма,  
Мајера, Геца, глади и тровања,  
Депортација, ни планског погрома.

Нема ни зиме што крати болове,  
Погледа који у небо залута,  
Нема телеса да Савом доплове  
Обезличена, од воде надута.

Ни ромског кварта да се ту лоцира.  
Нема бронзане скулптуре модерне:  
Нејасне форме која асоцира  
На расцеп, кад се човештво подере.

Повест поравна а људи нахере,  
Кула тек стрчи да жртве узвиси.  
Градови личе на пуне лагере,  
Земља на блештав сајам несувисли.

#### ПОХВАЛА ПЕРИФЕРИЈИ

Случај ми бели барјак победе,  
Уз саучешће воље слободне:  
Предајем ти се, градски ободе,  
Себе и своје струје подводне.

Град човечића и зградурина,  
Урбофилије црква саборна,  
Пројектована општа урвина,  
Задивљујућа, али напорна.

И свако храна својој звери је  
А не верује нико никоме:  
Главу – у заклон периферије  
И клијај, макар у тлу плиткоме.

Људи се махом лако поводе,  
Хрле у сусрет гротлу, средишту.  
Ја пловим Теби, тихи ободе,  
Аутобусом, ка свом седишту.

### БЕЖАНИЈСКА КОСА

Скорашња повест као повест ранија  
(У људском случају ствар скоро иста је)  
Непрегледна, увек будна бежанија  
Ка месту сигурном – на које пристаје.

Нејач и овчице, војници стасити,  
Шајке, скеле преко две воде дебеле.  
Измаћи потери (ма где се скрасити)  
Ићи у трговце или фелдвеле.

Обући свој мундир, мантију монаха,  
Душу очувати, ма како претећи:  
Јер мајчицом благодан бесова пројаха  
И мртво палећи и живом претећи.

И воде пређемо. На другој обали  
Тлу се поверимо и тло нас прèпозна.  
Али спори пожар потајно потпали  
Избегле из огња плаха и нервозна.

Бежанија будна, висока коса је  
(А видик неважне детаље одстри)  
Ко доведе превали, укопан остаје  
На домаку, збринут, док онострани.