

*Коља Мићевић*

## ЗЕМЉА ИЗВАН СНА

### ПРВА БАЊАЛУЧКА СЕКСТИНА

Секстина је песнички облик стари  
Који у ствари постоји од увек  
Развијала се од земље до земље  
Тачније: од језика до језика  
Ноћас се догађа у Бањој Луци  
Попут чудā којима нема краја.

Фебруарски своде родног краја  
Враћам ти се – да ли још онај стари  
Младић однегован у Бањој Луци  
Тако да такав остане за увек  
Све се догађа на врху језика  
А језик је ипак објава земље.

Колико песника из ове земље  
Зове и зна од почетка до краја  
Коб урезану у грану језика  
Растварају се рукописи стари  
И горе јер су горели од увек  
Ноћас то се збива у Бањој Луци.

По чијој одлуци у Бањој Луци  
Светли и мрачи се утроба земље  
Беље од звезде што блуди кроз увек  
Исту загонетку бескраја-краја  
Какав се одвија обичај стари  
За који језик још нема језика

Сви језици, опис чистог језика  
Отисак једног сна у Бањој Луци  
Којег се сећају тек они стари  
Стећци шчућурени у крилу земље  
Црн грумен крви испљунут с краја  
У бескрај у то немогућно увек

Човек загледан у могућно увек  
Замршен је у нитима језика  
Али сриче своју песму без краја  
О Бањој Луци у Бањој Луци  
Њему су потребна крила од земље  
Да опет буде онај Икар стари

Стари летачи препознају увек  
Земље изван Сна и изван Језика  
Бањој Луци долећући, пре краја.

## ДРУГА БАЊАЛУЧКА СЕКСТИНА

Кроз мрачни бањалучки сокак  
Тражећи за једну ноћ конак  
Човек иде корак по корак  
Док горе у висини облак  
Крије Луну и тако кроз мрак  
Враћам се, као древни просјак.

Потомак потоњи, сад просјак  
Љубави која кочи корак

Док све даљи постаје конак  
Даљи нег у висини облак  
Под којим вијуга тај сокак  
Мрачни; све се одвија кроз мрак.

Једна незнатна звезда кроз мрак  
Обасјавајући црн сокак  
Наговештава нови корак  
И Сан постаје облик-облак  
Испод којег промину просјак  
Загледан у небески конак.

За колико бића тај конак  
Над којим виси мисли облак  
Док Сан напредује кроз сокак  
А за њим се никакав просјак  
Не шуља; једино се кроз мрак  
Чује тај уједначени корак.

Обиље стоп̄а – један корак  
Којим ћеш, када се ход кроз мрак  
Оконча, зајахати тај облак  
На ком се и уздиже конак:  
На прагу склупчао се просјак  
У његовом оку сја сокак.

Предалеко води тај сокак!  
Некакав измишљени просјак  
Куца на врата тражи конак  
Када и претпоследњи корак  
Утихне вратиће се кроз мрак  
Али у стих не у облик-облак.

Осваја тако просјак сокак  
Да обезбеди конак кроз мрак;  
А гази му кроз облак корак.

## РАЗГЛЕДНИЦА БАЊЕ ЛУКЕ, 1964.

### Кастел

*Бранки и Ивану В. Лалићу.*

С врха тог Кастела  
ваздух ми на поре  
извлачи напоре  
час Духа час Тела.

Сво Тело и в'ас Дух  
како да одоле  
кад паднем (о доле!)  
где је ређи ваздух?

(Варијација)

На врх тог Кастела  
пењу се њих двоје  
Дух и Тело моје,  
једина властела.

Из турског пастела  
видим хриди Троје  
и сам док сви стоје  
учим од ласте ЛА.